я Андрей Платонов,

я пишу музыку для спектаклей, инсталляций, видео и других медиа.

по образованию я – академический композитор. могу писать музыку нотами на бумаге для исполнения вживую. однако в основном я создаю музыку электронно (используя и акустические инструменты, и синтезаторы, и алгоритмы).

я люблю сочетать жанры, стили и приемы в широком диапазоне: от патетичного оркестрового тутти до незаметного эмбиента, или от мелодичной песни до экспериментальных навязчивых шумов.

еще я придумываю и реализую театральные проекты, выступая как автор и продюсер. думаю, это моя любимая форма производства: создать проект с нуля, найти способы его реализации, а затем обеспечить его жизнедеятельность на всех этапах, и в организации команды, и в технологии проката, и в стратегии продвижения и рекламы.

я всегда рад новым возможностям создавать ценные впечатления. ниже - то, что уже получилось.

образование

1996-1999	ДМШ №1, Уфа – <i>скрипка</i>
1999-2010	Средний специальный музыкальный колледж, Уфа – скрипка, фортепиано, теория музыки
2010-2015	Уфимская государственная академия искусств, Уфа – <i>композиция</i>

проекты

2018 Зона голоса. Пермь-1937, фонд «Новая коллекция» и Центр Городской Культуры аудиоспектакль в городской среде, посвященный жертвам политических репрессий композиция

https://permcenter.ru/zonagolosa

- 2019 **Location**, Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского спектакль-дрейф (документальный аудиоспектакль в городской среде) полный цикл производства (спектакль творческого объединения Audiodoc) https://permopera.ru/playbills/repertoire/location/
- 2019 Пир во время чумы, Сцена Молот, Пермский академический Театр-Театр спектакль в полной темноте по Пушкину композиция

https://teatr-teatr.com/performances/plague/

2020-2021 Инсталляции для архитектурно-этнографического музея «Хохловка» наполнение звуком предметов в старых домах композиция https://museumperm.ru/project/7

2021 Location Stories, Пермь

общедоступная карта документальных историй горожан полный цикл производства (проект творческого объединения Audiodoc) https://locationstories.net/

2021 **Лимб**, Дягилевский фестиваль инсталляция композиция https://diaghilevfest.ru/exhibition/limb-1/ 2021-2022 Раскольников, Пермский академический Театр-Театр драматическое исследование в огромном заводском цеху лонг-лист Российской национальной театральной премии «Золотая Маска-2023» композиция, музыкальное руководство https://teatr-teatr.com/performances/premera-raskolnikov/ 2022 Три сестры, Челябинский театр драмы имени Наума Орлова большой драматический спектакль по Чехову композиция, видео https://www.cheldrama.ru/plays/tri-sestry/ 2022 Один день с коми-пермяком, театральная компания «немхат», Пермь спектакль-инсталляция о жизни малого народа композиция https://bit.ly/3eFScnb 2022 Жизнь в красном цвете, Пермский академический Театр-Театр спектакль по концертным пьесам Эдисона Денисова лонг-лист Российской национальной театральной премии «Золотая Маска-2023» саунд-дизайн, видео https://teatr-teatr.com/performances/premera-zhizn-v-krasnom-tsvete/ 2023 Попуттчики, Пермский академический Театр-Театр / платформа «Променатт» документальный аудиоспектакль в кольцевой электричке производство (спектакль творческого объединения Audiodoc) https://promenatt.ru/performances/poputchiki/ 2023 Слегка касаться земли, театральная компания «немхат», Пермь / Дягилевский фестиваль три круга рефлексии на колесе обозрения композиция https://diaghilevfest.ru/club/slegka-kasatsya-zemli/ 2023 Пинг-понг с Чайковским, театральная компания «немхат», Пермь игра в диалоге с музыкой Чайковского саvнд-дизайн https://permopera.ru/playbills/repertoire/ping-pong-s-chaykovskim/ 2023 Отцы / Дети, Пермский академический Театр-Театр драматическое / шоу композиция, музыкальное руководство, видео https://teatr-teatr.com/performances/premera-ottsy-i-deti/

Север – это..., арт-резиденция «Полярис», Салехард

спектакль-концерт-облако тэгов

видео

http://bit.ly/3JHexNi

2023

2023	Ключ от 505-й , театральный Проект 27, Санкт-Петербург спектакль о школьной рок-группе саунд-дизайн, видео https://theatre27.ru/key-505
2024	Mayзep , Сцена Молот, Пермский академический Театр-Театр индастриал-оратория про аппарат насилия композиция https://teatr-teatr.com/performances/premera-muazer/
2024	Вечный свет, театральная компания «немхат», Пермь исследование взаимодействия человека и света композиция https://tssi-nemhat.timepad.ru/event/2837007/
2024	Ромео и Джульетта, Красный факел, Новосибирск вечно современная музыкальная трагедия саунд-дизайн https://red-torch.ru/program/info/romeo_i_dzhuletta/
2024	Посмотрите на лицо, театральная компания «немхат», Пермь музыкальное исследование эмоций людей концепт, технология https://v-kurse.ru/2024/03/07/344648
2024	Опера на велосипедах, театральная компания «немхат», Пермь велопрогулка под «Орфея» Монтеверди музыковедение, монтаж https://perm-300.ru/novosti/aprel/gorod-vstrech-prodolzhaetsya-proektom-vedyom-sebya-kulturno
2025	Городская сюита, Пермский театр оперы и балета им. П.И. Чайковского музыкальный спектакль-прогулка композиция, полный цикл производства (спектакль творческого объединения Audiodoc https://permopera.ru/playbills/repertoire/gorodskaya-syuita/
2025	Самый одинокий человек на Земле, тк «немхат» / Дягилевский фестиваль перформанс в квартирах композиция https://diaghilevfest.ru/residency/samyy-odinokiy-chelovek-na-zemle7/
2025	Седьмая печать, Дягилевский фестиваль спектакль-путешествие по Ингмару Бергману композиция https://diaghilevfest.ru/media/mediatec/8480/
2025	Балет паркур , тк «немхат» / фестиваль «Ведём себя культурно», Пермь Времена года Вивальди в урбанистической переработке композиция (совместно с Антоном Колбиным) https://www.sobaka.ru/prm/entertainment/weekend/202481iaghilevfest.ru/media/mediatec/8480/
2025	Идиот , Пермский академический Театр-Театр трагедия социального распада по роману Достоевского композиция, саунд-дизайн, видео https://teatr-teatr.com/performances/premera-idiot/

2025 **Парк культуры**, фестиваль «Горький+», Парк Горького, Москва аудиоспектакль-экопроменад композиция, саунд-дизайн https://www.gorkiy.plus/moscow/2025/ecopromenad

2025 Через двести, триста лет, Молодёжный театр Алтая, Барнаул спектакль-инсталляция композиция, саунд-дизайн https://mta-barnaul.ru/spectacle/monthly_poster/cherez-dvesti-trista-let/

спасибо за внимание прочесть больше, послушать и посмотреть можно на <u>platonov.media</u> если что, пишите <u>playtons@gmail.com</u> или <u>t.me/andrewplayton</u>